

# Anne-Gaëlle Maltese

## INFORMATIONS PERSONNELLES

---

**Adresse** Université de Lille – CLERSÉ  
Campus Cité Scientifique – Bâtiment SH2  
59650 Villeneuve-d’Ascq  
Bureau 223

**Email** anne-gaëlle.maltese@univ-lille.fr

**Site internet** <https://sites.google.com/view/anne-gaellemaltese>

**ORCID** 0009-0006-2132-4241

## SITUATION ACTUELLE

---

**Maîtresse de conférences en Sciences Économiques** *depuis septembre 2025*  
Université de Lille - Faculté des Sciences Économiques, Sociales et des Territoires

**Membre du Centre Lillois d’Études Sociologiques et Économiques** *depuis septembre 2025*  
UMR 8019 – Axe : Économies et sociétés

**Membre associée au Bureau d’Économie Théorique et Appliquée** *depuis janvier 2026*  
UMR 7522 – Groupe de recherche : Créativité, Science, Innovation

## POSITION ANTÉRIEURE

---

**Attachée Temporaire d’Enseignement et de Recherche** *oct. 2024 – août 2025*  
FSEG, Université de Strasbourg – Membre du BETA UMR 7522

## FORMATION

---

**Doctorat en Sciences Économiques** *oct. 2020-nov. 2024*  
BETA, Université de Strasbourg

- **Titre** : *Essays on Individual, Team, and Artificial Creativity : An Experimental Approach*
- **Directeurs** : Patrick Llerena (Université de Strasbourg) et Giuseppe Attanasi (Université de La Sapienza à Rome)
- **Jury** : Marine Agogué (HEC Montréal), Robin Cowan (Université de Strasbourg), Agnès Festré (Université Côte d’Azur) et Daniela Grieco (Université de Milan)

<b>Master Analyse et Politique Economique</b> <i>mention Très Bien</i>	2020
Faculté des Sciences Économiques et de Gestion, Université de Strasbourg	
<b>Magistère en Génie Économique</b>	2020
Faculté des Sciences Économiques et de Gestion, Université de Strasbourg	
<b>Semestre d'Échange</b>	sep. 2018-janv. 2019
University of Ottawa, Canada	
<b>Licence d'Économie</b> <i>mention Bien</i>	2018
Faculté des Sciences Économiques et de Gestion, Université de Strasbourg	

## 1 Recherche

### INTÉRÊTS DE RECHERCHE

---

Économie de l'Innovation, Créativité, Économie Expérimentale, Réseaux Sociaux, Intelligence Artificielle

### PUBLICATIONS DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

---

Maltese, A. G., Gil-Gallen, S., & Llerena, P. (2026). Diversity, interactions, and team creativity : An experimental perspective. *Journal of Behavioral and Experimental Economics*, 102562 (CNU : B). [Accès à l'article]

Grieco, D., Llerena, P., & Maltese, A. G. (2026). Creativity and task perception. *Journal of Economic Behavior & Organization*, 241, 107355 (CNU : A). [Accès à l'article]

Gil-Gallen, S., & Maltese, A-G (2023) How can technologies help disclose new insights into collective behaviors?. *Journal of Behavioral Economics for Policy*. [Accès à l'article]

### DOCUMENTS DE TRAVAIL

---

Maltese, A. G., & Gil-Gallen, S. (2025). Does Creativity Thrive on Plot Twists? Exploring the Role of Surprise on Team Creativity. In *Academy of Management Proceedings* (Vol. 2025, No. 1, p. 11121). Valhalla, NY 10595 : Academy of Management.

Maltese, A. G., Pelletier, P., and Guichardaz, R. (2024). "Can AI Enhance its Creativity to Beat Humans?". Available SSRN : <https://ssrn.com/abstract=4970096> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4970096>.

Maltese, A-G. (2024). "Rethinking Laboratory Experiments : The Case of Collective Experiments" *Bureau d'Economie Théorique et Appliquée, UDS, Strasbourg*.

## AUTRES PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

---

Guichardaz, R., Maltese, A.G., and Pelletier, P. “*Artificial creativity and incentives*”.

Guichardaz, R., Maltese, A.G., and Pelletier, P. “*How Co-Creation with AI Influences Creative Theft*”.

Gil-Gallen, S., Maltese, A-G., and Llerena, P. “*The Many Faces of Creative Profiles : Exploring Task Openness*”.

## FINANCEMENTS DE RECHERCHE

---

**Appel à projets IdEx 2024** - Recherche exploratoire “IA et créativité humaine : complémentarité ou substitution?”, Université de Strasbourg (15 000€). Porteur de projet : Rémy Guichardaz. Collaborateurs : Anne-Gaëlle Maltese et Pierre Pelletier.

## SÉJOURS DE RECHERCHE

---

**Séjour de recherche à l’ETH Zürich**

*janv. 2023-juin 2023*

Chair of Technology and Innovation Management, Professeur Stefano Brusoni.

## COMMUNICATIONS

---

### Séminaires :

— “Créativité artificielle : l’IA rebat-elle les cartes?” Séminaire LEFMI (Université de Picardie Jules Verne) – *mai 2026*.

### Conférences :

#### 2025 :

- Academy of Management (AOM), Copenhague (Danemark)
- European Group for Organizational Studies (EGOS), Athènes (Grèce)
- ADRES Conference, Strasbourg (France)
- ASFEE, Nancy (France)

#### 2024 :

- 2nd Transalpine Organizing Creativity Paper Development Workshop, Reggio Emilia (Italie)
- DRUID Conference, Nice (France)
- ISS 2024 Conference, Göteborg (Suède)
- ASFEE, Grenoble (France)
- SABE-IAREP Joint Conference, Dundee (Ecosse)

#### 2023 :

- DRUID Conference, Lisbon (Portugal)
- ISI-BETA Workshop, Karlsruhe (Allemagne)

**2022 :**

- Knowledge Dynamics, Industry Evolution, Economic Development, Nice (France)
- ISS 2022 Conference, *online*

## ACTIVITÉS DE RELECTURE POUR REVUES SCIENTIFIQUES

---

*Journal of Behavioral and Experimental Economics, Innovations, Experimental economics.*

## ACTIVITÉS DE VULGARISATION

---

**2025 :**

- “IA : La créativité au taquet ... ou au piquet ?” : Evénement dans le cadre d’un appel à projets *Relation avec le monde socio-économique* de l’Université de Strasbourg.  
Rôle : Organisatrice et Intervenante  
Présentation : “*Créativité Artificielle : Ce que la recherche en dit*”.

**2024 :**

- Intervention lors de l’Ecole d’Automne en Management de la Créativité sur le thème “*La créativité a-t-elle encore besoin de nous ?*”

## RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

---

**Co-conceptrice** du *Social Interactions Lab* (SIL)

*Depuis 2020*

**Membre du comité exécutif** de la *Society for the Advancement of Behavioral Economics* (SABE)

*Depuis 2023*

**Membre du comité d’organisation** de l’Ecole d’Automne en Management de la Créativité

*Depuis 2020*

**Présidente du comité scientifique et d’organisation** des Augustin Cournot Doctoral Days

*19<sup>ème</sup> édition - 2022*

## 2 Enseignement

### RESPONSABILITÉS ET ACTIVITÉS D’ENSEIGNEMENT

---

**Responsable du Master 1** – Management de l’Entreprise Innovante  
FaSEST – Université de Lille

*depuis sep. 2025*

